

curso  
*online* de



rizado y teñido  
de pestañas

por Stella Amat

**Peluquería**

Travesía de España. 10  
28220 Majadahonda. Madrid  
tel.: +34 91 634 05 79

**Escuela**

email: [amat@stella-amat.com](mailto:amat@stella-amat.com)  
tel.: +34 91.634 12 17

Nos encontramos con una técnica que por su apariencia, da la sensación de ser totalmente nueva e innovadora, pero el teñido de pestañas es impresionablemente antiquísima, tanto que podemos hablar de los años 30 y 40 a.C., ya que en esta época tenían una tendencia muy fuerte a cuidar su imagen. Por esto no es de extrañar que de ellos nos llegara la información de tintes vegetales, polvos maquillaje, y otras muchas técnicas que ahora con la ayuda de la química y máquinas modernizadas, hemos perfeccionado.

El rizado y teñido de pestañas es un trabajo que requiere práctica, paciencia, y sobretodo, un toque de imaginación como lo requiere todas las secciones de esta profesión.

## P RODUCTOS

Lo primero que vamos a mencionar de esta técnica son los productos que van a ser utilizados, punto imprescindible para un buen resultado y larga duración, son:

- ▶ Bigudies: varios tamaños según la longitud de las pestañas.
- ▶ Gel fijador: da forma.
- ▶ Neutralizante: fija la forma.
- ▶ Tinte; variedad de colores (marrón, azul, negro).
- ▶ Pegamento especial
- ▶ Agua oxigenada "común".

Estos productos llevan composiciones que han sido estudiadas por grandes especialistas para que dañen e irriten lo menos posible, al ojo.

El rizado de pestañas requiere un material de trabajo que ha de utilizarse con esmero cuidado y precaución; son:

- ▶ Bastoncillos.
- ▶ Palillos.
- ▶ Pincel.
- ▶ Algodón.
- ▶ Film transparente.
- ▶ Antifaz.
- ▶ Vaselina.
- ▶ Caja de tissues.
- ▶ Esponjas desmaquilladoras.
- ▶ Recipiente con agua tibia.

## RIZADO DE PESTAÑAS

Concluida la presentación del material y productos, llegamos a la práctica. Antes de todo hay que hacer hincapie en el resultado final, ya que no todos los trabajos finalizados van a ser satisfactorios, y se suele culpar a los productos, un gran error, ya que esta técnica para que concluya con éxito siempre será realizada por manos expertas.



**1.** Antes de empezar el trabajo hay que comprobar si el cliente está maquillado o no, ya que si lo estuviera habría que retirar el maquillaje.



**2.** A continuación habrá que fijarse en la longitud de las pestañas para posteriormente, aplicar una fina capa de pegamento en el nacimiento de las pestañas y párpado, y pegar el bigudie adecuado a ellas.



**3.** Posteriormente con la ayuda de un palillo se va subiendo poco a poco las pestañas hasta pegarlas al bigudie.



**4.** El paso que a continuación le sigue es la aplicación del gel fijador que se dará con un bastoncillo por todas las pestañas.



**5.** Tendrá un tiempo de acción de unos 20 min.

# STELLA AMAT TRAINING



**6.** Habrá que cubrir los ojos con el film transparente, algodón (transmite calor) y todo ello cubierto por el antifaz.



**7.** Pasados los 20 min. se retira todo menos el bigudie y el gel fijador, para aplicar el gel neutralizante que también tendrá su tiempo de acción de unos 20 min.



**8.** Posteriormente se cubre con gel fijador.



**9.** Transcurrido el tiempo se retira completamente todo.



**10.** Al llegar al bigudie éste se quitará con la ayuda de la esponja desmaquilladora y el agua tibia, para que reblandezca la acción del pegamento sobre las pestañas y se pueda quitar con gran comodidad tanto para el cliente como para quien realice la técnica.



**11.** Después de haber limpiado bien con el agua toda la zona y secado, ha concluido el rizado de pestañas y damos paso al teñido. ■

## T EÑIDO DE PESTANAS



Antes de empezar a teñir las pestañas hay que preparar la zona y protegerla.

- 1.** Se aplica vaselina por todo el agujero ocular que comprende desde las cejas hasta el nacimiento del pómulo.
- 2.** Se recorta un tissue en forma de media luna y se coloca justamente debajo de las pestañas inferiores, por si hay posibles desprendimientos del tinte.
- 3.** A continuación llegamos a la fase de la preparación y aplicación del tinte. Se vierte una pequeña cantidad en un recipiente pequeño con una mezcla de agua oxigenada de unas 3 gotas aproximadamente, que luego se mezclarán haciendo una masilla uniforme.
- 4.** Luego se aplica con sumo cuidado pidiendo al cliente que cierre los ojos para que no haya posibles intrusiones del tinte. Éste se aplica con un pincel

por todas las pestañas con un movimiento desde la raíz hasta las puntas que éstas estén bien cubiertas y se deja unos 15 min. aproximadamente.

- 5.** Transcurridos los 15 min. se retira el tinte con la ayuda de la esponja desmaquilladora y el agua tibia, así concluye el rizado y teñido de pestañas. ■



## **Mensaje Final**

En este curso he tratado de describir una técnica paso a paso y lo más consciente posible, con toda mi experiencia vivida, tanto personal como profesional, teniendo siempre en cuenta que el máximo desarrollo de este curso es cuando realicemos la parte práctica, como sucede en todo lo que realizamos en peluquería, Espero que haya sido de su agrado. Todos estos secretos que les

he contado, los he aprendido en New York, Londres, Buenos Aires, y los más importantes desde mi propio error, he perfeccionado minuciosamente este arte al más alto nivel y les he entregado todo lo que sé desde lo más profundo de mi corazón.

Para consultarme alguna duda, puedes hacerlo a través de mi dirección de correos electrónico, de mi web en la sección "FOROS" o personalmente a los teléfonos de mi escuela.

Si quieres realizar algún curso conmigo, debes de contactar con mi escuela, se organizan cursos semanales y para grupos de más de diez personas me traslado, dependiendo de las condiciones que se establecerían con anterioridad.

Mis agradecimientos de todo corazón a Nacho Blázquez que me ha tenido mucha paciencia a la hora redactar este curso y Pilar Errazury, mi manager personal que me aporta un sin fin de ideas y a mi hija Caria que me ha regalado parte de su tiempo y a Andrés mi profesor de informática que ha hecho posible que este curso tuviera los menores errores posibles. ■

**Gracias a todos**

**Sin Ustedes nada hubiera sido posible**